



START-UP

La adaptación al cambio y la Teoría de los Constructos Personales

de George Kelly

Sergio Mercado Rodríguez

Psicólogo

«Sé que muchas personas se quejan de las incertidumbres de la vida, de sus ambigüedades, o del hecho de que no parece existir ninguna respuesta definitiva. Creo que sé cómo se sienten; y, hasta cierto punto, también me atormentan las mismas cosas»

(Kelly, 1955)

En el episodio cinco de la exitosa serie surcoreana *Start-Up*, en medio de una *hackathon* y ante la necesidad de “*crear un plan de negocios práctico y real con el tiempo limitado y todos los recursos disponibles y presentarlo a inversionistas potenciales en tan solo tres minutos*”, un equipo de cinco jóvenes entusiastas y emprendedores planean presentar un producto basado en aprendizaje automático utilizando inteligencia artificial. Cuando Lee Chul-san (uno de los ingenieros del equipo) le pregunta a Seo Dal-mi (ella no fue a la universidad) sobre si sabe lo que es el aprendizaje automático, ella responde afirmando que es *una tecnología muy romántica*, obviamente, dicha respuesta sorprendió a los demás integrantes del equipo. La contestación de Seo Dal-mi era un recuerdo de la metáfora que Nan Do-san le había narrado:

Nan Do-san: Mira, esta es una computadora, llamémosla Tarzán, creció en una isla desierta y jamás ha visto una mujer en su vida, pero un día una mujer llamada Jane llega a la isla, él le da una roca, pero a ella no le gusta, pero cuando él le da una flor, eso le gusta.

Seo Dal-mi: Ah, como no conoce a las mujeres, no sabe qué les gusta.

Nan Do-san: Sí, exacto. Y Tarzán sigue intentando, atrapa una serpiente y a ella no le gusta, un día le da un conejito, y eso le gusta. A ella no le gusta que él grite, pero sí que sonría. Al construir estas experiencias aprende cómo ganarse el corazón de Jane.

Seo Dal-mi: Umm..., de ahí viene el término, haces que la computadora aprenda sola.



*Nan Do-san: Sí. Alimentas a la computadora con datos de distintas experiencias y los aprende a través de la red neurológica artificial. Así **predice los resultados.***

Más adelante, en otro capítulo, *Seo Dal-mi* colegirá que Jane también pudo aceptar la roca que Tarzán le ofreció, esta le sería más útil al momento de alcanzar una fruta o de defenderse de un depredador.

Los Seres humanos no poseen una inteligencia artificial que les permita aprender de modo automático, sin embargo, sí poseen la **capacidad de predecir los resultados de los eventos interpretando y re-interpretando sus experiencias vividas**, como lo hicieron Tarzán y Jane, y como lo hicieron los protagonistas de la serie que se convertirían en grandes, famosos y exitosos empresarios.

Un postulado que ofrece una explicación de los esbozados líneas arriba es la **Teoría de los Constructos Personales** de **George Kelly** quien sostiene que la existencia de la realidad es innegable y que cada ser humano la percibe de modo particular. De este modo, cada vez que un sujeto interpreta y explica la realidad está elaborando *constructos personales*, es decir, **edifica modelos conceptuales** que le permiten dar sentido a sus experiencias y también prever el futuro en función de dichas experiencias personales previas. Esta cualidad faculta al ser humano para adaptarse a los cambios ya que está capacitado para adoptar nuevas formas de conducta ante situaciones similares o diferentes. Lo mismo puede ser aplicado para entender y prever el comportamiento de otras personas.

Esto nace en el deseo inherente de los seres humanos de conocer, comprender y controlar su propio mundo (intrínseco y extrínseco) y del hecho de que toda persona es un científico que, ante la realidad, es capaz de plantear hipótesis, sopesar las evidencias y establecer sus propias teorías que le permitirán anticiparse a las posibles consecuencias de sus propias acciones y a las de los demás.

En medio de la crisis económica mundial iniciada en la gran depresión de 1929, desde 1932 Kelly desarrolló una actividad casi ambulante destinada a menguar las carencias de atención psicológica en el Estado de Kansas. Durante sus intervenciones terapéuticas en un pequeño pueblo al oeste del Estado descubrió que las personas eran **capaces de cambiar y mejorar su**



vida si lograban interpretar sus experiencias de un modo diferente y de cambiar su propio punto de vista.

Cuando Kelly estaba atiborrado de pacientes a los que no podía atender con celeridad les brindaba algunas indicaciones de salud psicológica que ellos mismos podrían aplicar en su cotidianidad. Después de algún tiempo, cuando Kelly los atendía en su consultorio, descubrió que las personas habían mejorado mucho su salud psicológica. ¿Qué cambió?, ¿por qué mejoraron?, pues, las personas fueron capaces de **percibir sus problemas desde una perspectiva distinta**. Los resultados positivos obedecían al hecho de que los pacientes lograron **re-interpretar sus dificultades**. Años más tarde, Kelly llamaría a este proceso **alternativismo constructivo**.

Así como las experiencias vividas por un mismo sujeto no son las mismas, las interpretaciones de ese mismo sujeto sobre un mismo y propio acontecimiento tampoco son las mismas. Esta capacidad de **re-enfocar** los acontecimientos y sus interpretaciones sucesivas permite que las personas sean capaces **de re-ajustarse y adaptarse** constantemente a entornos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos (VICA). Para Kelly (1955) ***es la interpretación y reinterpretación sucesiva del evento, conforme sucede, lo que enriquece la experiencia de la vida de una persona.***

Esto no excluye que los reajustes de los constructos personales resulten, muchas veces, ser contradictorios entre sí, sin embargo, aun así, las personas son capaces de aceptarlos como parte del proceso de reinterpretación. En ciertas ocasiones —según Kelly— los re-interpretan estableciendo jerarquías y otras veces generando categorías, pero, a larga, les permiten **anticiparse a los eventos** y, por lo tanto, adaptarse mejor al cambio.

Entonces, incluso cuando un sujeto viva muchas veces un mismo evento (o al menos parecido), no es su repetición, sino sus re-interpretaciones las que permiten incrementar la capacidad de adaptación al cambio. Es un **proceso de re-definición de los enfoques** y de las ideas, sobre todo, de las amenazantes; es el mismo sujeto activo y no reactivo quien establece el significado de *su* realidad, al menos de esa realidad construida a partir de sus propias experiencias.



El postulado de Kelly es por demás interesante y, aunque no tenga lugar los pesares, es una lástima que el conductismo dominante de la segunda mitad del siglo XX haya ocultado durante décadas su descubrimiento. Habría que esperar hasta la llegada del cognitivismo para revalorar la teoría de los constructos personales.

En la metáfora lo hicieron Tarzán y Jane, en el dorama lo hicieron Seo Dal-mi, Nan Do-san y sus compañeros de equipo; en la vida real tú también **puedes percibir tus experiencias desde una perspectiva distinta, re-interpretarlos, adaptarte al cambio y evolucionar.**

REFERENCIAS

Cloninger, S. (2002). *Teorías de la personalidad* (3ra edición). Pearson

Kelly, G. (2001). *Psicología de los constructos personales*. Paidós.

Oh, C.H. y Park, H.R. (Creadores). (2019). *Start-Up* [Serie]. Netflix. <https://www.netflix.com/>

Sollod, R., Wilson, P. y Monte, C. (2009). *Teorías de la personalidad* (8va edición). Mc Graw Hill